

LA GRANDE SCÈNE 2027

Plateforme nationale

Vous êtes une compagnie professionnelle ou un porteur de projet chorégraphique, le réseau des Petites Scènes Ouvertes vous propose de présenter votre travail lors de La Grande Scène - plateforme nationale à destination des professionnel.le.s à l'automne 2026.

les petites
scènes
ouvertes
RÉSEAU NATIONAL DE SOUTIEN
AUX JEUNES CHORÉGRAPHE.S

+++++

candidatures avant le 13 novembre 2026 – 23h59

> LE FORMULAIRE EN LIGNE <

+++++

Le projet

Les Petites Scènes Ouvertes (PSO) est un réseau de 8 structures culturelles créé en 2001. Les membres du réseau engagent un travail régulier de repérage sur un territoire élargi et un travail commun des visionnages des vidéos. Ils proposent plusieurs niveaux de soutien aux jeunes auteurs chorégraphiques :

- **La Grande Scène, plateforme nationale** : Accueil de compagnies choisies par le réseau et ses membres pour une présentation en conditions plateau (technique légère). Ce temps fort est composé de deux journées de présentation de travaux chorégraphiques et de temps de réflexion et de formation. Il a pour but de faciliter la rencontre des programmeur.trice.s avec le travail des compagnies sur le territoire national. Les présentations sont ponctuées de temps de convivialité, propices à la discussion informelle entre professionnel.le.s.

En 2026, La Grande Scène a lieu du 13 au 15 octobre en partenariat avec le ZEF - scène nationale à Marseille, KLAP - Maison pour la danse à Marseille et SCENE44 . n + n Corsino - Scène de création chorégraphique et d'innovation numérique à Marseille.

En 2027, La Grande Scène aura lieu les 13 et 14 octobre en partenariat avec Le Manège – scène nationale de Reims et La Comète – scène nationale de Châlons-en-Champagne

- **Le soutien aux compagnies repérées** : Le réseau et ses membres pourront accompagner au moins 1 équipe artistique par saison qui bénéficiera d'une attention particulière.

À l'issue de La Grande Scène, les membres choisissent une compagnie et organisent avec elle une tournée au sein des 8 membres. Cette tournée peut s'échelonner sur plusieurs saisons en fonction des calendriers des partenaires.

Les membres du conseil artistique sont :

Vincent Jean – Chorège CDCN Falaise Normandie ; **Natacha Le Fresne** - Danse à tous les étages – CDCN itinérant en Bretagne ; **Thomas Lebrun** en binôme avec **Nadia Chevalerias** – Centre Chorégraphique National de Tours ; **Laurent Meheust** – Le Gymnase / CDCN – Roubaix Hauts de France ; **Jean-François Munnier** - L'étoile du nord – scène conventionnée d'intérêt national art et création danse – Paris ; **Emilie Peluchon** – La Maison Danse CDCN Uzès Gard Occitanie ;

Olivier Stora - Danse Dense, Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique – Pantin

Aurore Gruel – Le Laboratoire Chorégraphique à Reims.

Conditions générales de participation

> Etre une compagnie faisant appel à **des artistes professionnel.le.s**

> Avoir créé ou signé **maximum 5 pièces chorégraphiques**

> Présenter **une pièce intégrale de 30 minutes max** ou présenter **un extrait de 20 minutes maximum** d'une pièce dont la durée totale excéderait les 30 minutes.

Conditions restrictives de participation

- > **Une seule candidature par compagnie est acceptée pour cet appel à candidature.** Il est permis de postuler 2 années de suite avec la même pièce à condition que l'extrait soit différent ou retravaillé de manière significative.
- > **Les travaux chorégraphiques sont présentés en conditions techniques minimum (décor léger éventuel).**
- > Via **un contrat de cession**, l'association Les Petites Scènes Ouvertes assure aux compagnies une prise en charge du plateau artistique (forfait aux personnes présentes) et une participation aux frais d'accueil (transport, logement, restauration).
- > si vous avez déjà été programmé.e à une édition de La Grande Scène, vous ne pouvez pas postuler.

Comment postuler ?

DEUX Etapes distinctes indispensables

1- remplir le formulaire en ligne sur www.petites-scenes-ouvertes.fr

Un lien internet vers vos vidéos devra être renseigné (youtube, daylimotion,...).

L'examen de votre candidature se fait sur la base de cette vidéo.

!! LA VIDEO DOIT ETRE ACCESSIBLE EN LIGNE !!

!! LES LIENS DE TELECHARGEMENT NE SERONT PAS ACCEPTES !!

!! SI VOUS ÊTES RETENU.E.S, VOUS VOUS ENGAGEZ À PRESENTER SUR LE PLATEAU CE QUE VOUS ENVOYEZ EN VIDEO !!

Si vous postulez avec une pièce intégrale (30 minutes max !), vous devrez envoyer :

-> le lien de la captation complète.

Si vous postulez avec un extrait (20 minutes max !), vous devrez envoyer :

-> le lien de la captation complète de l'extrait

-> le lien de la pièce intégrale

La qualité de la captation est importante. Il est essentiel d'éviter les montages et de privilégier des plans fixes larges permettant au conseil artistique d'apprécier la cohérence de la proposition et d'avoir une vision la plus proche possible de la réalité.

2- Pour valider votre candidature

envoyer un mail à grandescene.candidature@gmail.com

avec les pièces suivantes :

- OBLIGATOIRE : Une présentation de la compagnie et de la pièce que vous avez choisie de proposer au réseau des PSO – 5 pages maximum
- Les dates et lieux où votre travail sera visible au cours de la saison 2026-2027 (représentations, répétitions ouvertes, etc...). Les membres du comité artistique pourront ainsi venir voir le travail en live (sous réserve de leurs disponibilités).

Vous recevrez sous un mois maximum un mail de confirmation de bonne réception de votre candidature complète.

Une réponse vous sera donnée fin février 2027.

Pour toutes questions : contact@petites-scenes-ouvertes.fr

www.petites-scenes-ouvertes.fr / www.facebook.com/petitesscenesouvertes